

**Osztályozóvizsga témakörök**  
**9. évfolyam magyar irodalom**

**I. félév**

**1. Műnemek és műfajok**

**2. A görög epika**

- Homérosz, homéroszi kérdés
- A trójai mondakör
- Eposz, eposzi kellékek
- Íliász
- Odüsszeia
- A görög líra: jellemzői, műfajai, szerzői
- A görög dráma: dráma felé vezető út, görög színház, színészek, képviselők
- A thébai mondakör
- Szophoklész: Antigoné - alapkérdése, mondanivalója, drámai harc, jellemzés

**3. A római irodalom**

- epigon irodalom
- görög-római képviselők műnemenként
- Vergilius, Horatius
- epika: Vergilius

**II. félév**

**4. A középkor irodalma**

- kora
- fogalmak: anonimitás, aszkétizmus, transzcendens világkép
- keresztény vallás jellemzői
- irodalom központjai
- műfajok
- képzőművészet és zene
- vallásos középkori irodalom: Halotti Beszéd, Ómagyar Mária-siralom
- lovagi irodalom
- trubadúrlíra, vágánsköltészet
- Dante: Isteni színjáték
- Villon és művei

**5. A reneszánsz**

- kora
- jellemzői
- humanizmus
- magyar és európai képviselői
- képzőművészet és zene
- Petrarca, Daloskönyv
- Boccaccio: Dekameron
- magyarországi reneszánsz
- Janus Pannonius: jelentősége, költészetének korszakai, versei
- Reneszánsz és reformáció: kor jellemzői, jelentősége, jell. Műfajok
- Balassi Bálint jelentősége, témái, versei
- Az angol reneszánsz jellemzői, színháza
- Shakespeare jelentősége, életműve, színháza, színpada, Hamlet